



*« L'éducation est un art, elle doit s'adresser à l'expérience de chaque enfant. »*

*Rudolph Steiner*

## **EDITO DE LA DIRECTION**



De tout temps, notre école a veillé à placer l'élève au centre de sa pédagogie, à prendre en compte ses attentes, ses besoins et à répondre à ses demandes. Notre pédagogie a toujours côtoyé le social, l'humain et les valeurs humaines.

Depuis 2021, notre école a fait le choix de proposer aux élèves du 1er degré une pédagogie alternative leur permettant de se doter de sérénité et de forces qui leur seront précieuses pour avancer dans un monde en transformation et y réaliser leur projet de

vie.

Chaque élève est unique, et la pédagogie Steiner en tient compte et essaie de répondre aux besoins de chacun en cherchant à éveiller l'élève et à développer son enthousiasme pour l'apprentissage. Elle tient compte de la dimension sensorielle et artistique, elle est attentive au respect du rythme du jeune et de son ouverture vers le monde.

Les spécificités de cette pédagogie telles que l'enseignement par période, la mise en place de projets concrets en lien avec les différentes matières ou la bienveillance émotionnelle en font sa richesse.

Ces points forts me permettent de dire aujourd'hui que cette pédagogie permettra à chacun une transition plus simple vers les attentes de l'enseignement de demain.

Harmand Catherine & Bayet Bénédicte

## **Journal d'une expérience pédagogique inédite**

Il y a trois ans, la direction de notre école proposait un nouveau projet pédagogique au premier degré commun.



Une équipe d'enseignants acceptaient de relever le défi un peu fou d'une nouvelle aventure pédagogique à inspiration Steiner au sein de notre école.

L'idée étant de proposer une pédagogie alternative pour nos élèves du premier degré, sur le modèle de l'école primaire Steiner de Châtelineau .

Nous avons accueilli Viviane Olbregts, médecin de formation et spécialisée en pédagogie Steiner pour une série de formations sur les fondements de la pédagogie Steiner.

Dès le mois de septembre 2021, en pleine période de pandémie liée au Covid, nous avons pris un nouveau chemin pédagogique accompagnés de notre classe de 1 ère commune Steiner, dans laquelle 22 enfants s'étaient inscrits pour ce nouveau projet.

Cette année, les élèves de 3<sup>ème</sup> TQ Steiner ont souhaité rédiger un petit journal sur l'expérience vécue durant ces 3 années dans les classes à inspiration Steiner.

Une sorte de petit carnet de bord dans lequel nos petits journalistes en herbe et leurs enseignants partagent le travail accompli dans les classes Steiner. (leur chef-d'oeuvre).

Nous vous souhaitons une bonne lecture.

Pour la classe de 3 TQ Steiner, Alessandra Scagliola, Coordinatrice.

## **Un peu de théorie, pour bien comprendre la pédagogie à inspiration Steiner.**

La pédagogie Steiner vise l'acquisition des connaissances dans les matières de base comme les mathématiques, les sciences, les langues mais aussi la musique, l'art, le travail de la terre, du bois, tout en tenant compte de l'émotionnel.

Les activités pédagogiques permettent le développement de **trois grands domaines** :

1. connaître : **la tête** : l'adolescent acquiert les connaissances de base dans les matières en développant sa compréhension et sa connaissance.
2. ressentir : **le cœur** ; l'éveil de la créativité, l'imagination et les émotions pour favoriser le plaisir d'apprendre. (la méditation, l'eurythmie...).
3. agir : l'intelligence **des mains**, le travail manuel comme le jardinage, le travail du bois.



Cette pédagogie encourage les élèves à développer plusieurs intelligences à la fois, les intelligences multiples.

L'implication des parents dans la vie de l'école est essentielle, un parent actif, positif, solidaire et engagé dans la vie de l'école.

Enfin, dans la pédagogie Steiner, l'éducation à l'environnement occupe une grande place : travail de la terre, protection de l'environnement..

La pédagogie Steiner se base sur l'idée que **chaque individu a une capacité unique à façonner sa propre vie**

## ***Un témoignage d'un parent***



***« Un choix d'école adapté et  
bienveillant : notre expérience à l'ISM  
Châtelineau »***

En tant que parent, choisir la bonne école pour son enfant est une décision cruciale, surtout lorsqu'il a des besoins spécifiques.

C'est pourquoi j'aimerais partager notre expérience avec l'Institut Sainte Marie (ISM) de Châtelineau et en particulier la classe inspirée de la méthodologie Steiner.

Notre fils Matteo, qui est dyspraxique, nécessite des aménagements raisonnables pour réussir à l'école, comme l'utilisation d'un iPad en classe.

Après avoir lu l'article paru en avril 2021 dans Sudpresse concernant l'ouverture d'une classe Steiner à l'ISM Châtelineau, nous avons été immédiatement intéressés par cette approche pédagogique.

Nous recherchions une école sensible à ses besoins, capable de s'adapter à son rythme, et de taille humaine.

Après avoir contacté la direction de l'école, nous avons inscrit Matteo dès la rentrée 2021 dans la classe Steiner.

Matteo s'y est immédiatement senti à l'aise. L'approche pédagogique de cette classe, qui met l'accent sur le respect du rythme de chaque élève et une grande sensibilité aux besoins individuels, a permis à Matteo de s'épanouir.

Les enseignants sont attentifs et compréhensifs, ce qui a grandement facilité son intégration et son apprentissage.

Aujourd'hui, Matteo est en troisième année et a réussi son CE1D dès la première fois.

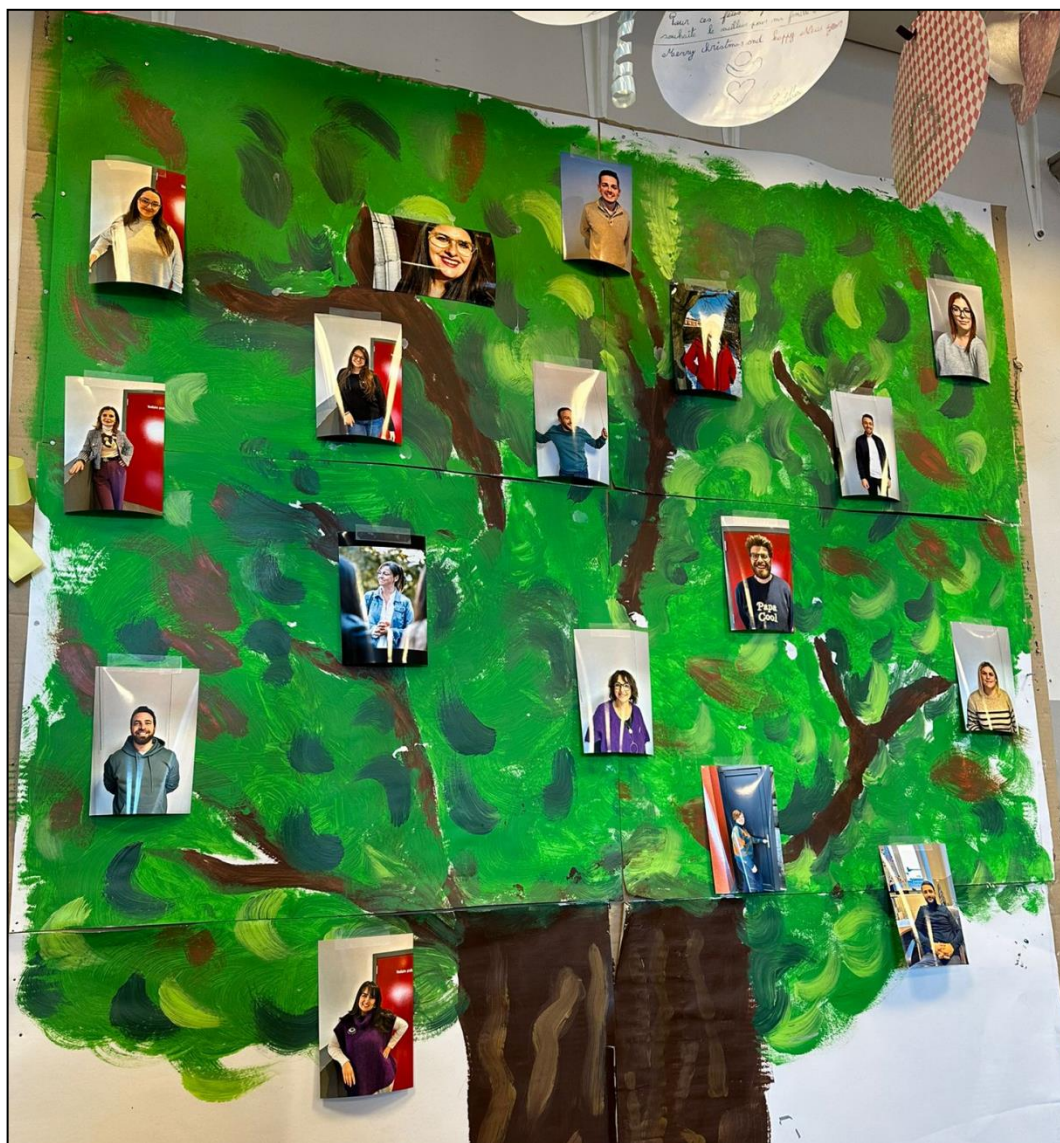
Nous sommes très satisfaits du choix des options proposées, qui conviennent parfaitement à ses intérêts et à ses capacités.

L'environnement chaleureux et bienveillant de l'ISM Châtelineau a contribué de manière significative à son développement scolaire et personnel.

Je tiens à remercier toute l'équipe éducative de l'ISM Châtelineau pour leur dévouement et leur soutien constant.

Si vous cherchez une école où chaque enfant est pris en compte dans son individualité et où l'adaptation aux besoins spécifiques est une priorité, je vous recommande vivement l'Institut Sainte Marie de Châtelineau.

Lorenzo Piro



*L'équipe pédagogique Steiner*

# MEURTRE EN FORÊT

Par Emilie D.

Un jour, 3 campeurs, deux frères nommés Vic et Tim et leur ami d'enfance partent camper en forêt. La nuit tombée, ils entrent dans la tente qu'il avait monté plus tôt et s'endorment.

Le lendemain matin, au réveil, Vic et son ami d'enfance remarquent que Tim n'était plus là. Les deux campeurs se mettent à le chercher. Vic trouva une pelle plantée dans un tas de terre. Il commença à creuser curieux de savoir ce qu'il trouverait en dessous.

L'ami d'enfance arriva et trouva son ami figé, sans voix... Sous le tas de terre se trouvait Tim, inactif possédant de multiples coups de couteau. L'ami d'enfance appela la police. Une fois la police arrivée, ils suspectèrent Vic d'avoir commis le meurtre. Ses empreintes se trouvaient sur la pelle...

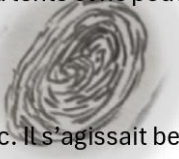
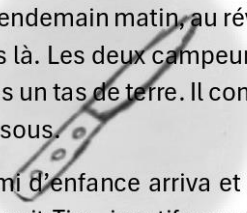
Après plus d'observation, la police pu affirmer que le meurtre s'était produit pendant la nuit. L'ami d'enfance affirma que Vic dormait dans la tente et ne pouvait donc pas être l'assassin !

*"Il ronfle fort donc impossible de dire qu'il n'est pas là"* dit-il.

Plus tard un policier ramena un couteau qu'il plaça dans un sac. Il s'agissait bel et bien de l'arme du crime ! ... Les empreintes trouvées sur le couteau correspondaient à celles d'un tueur qui s'était évadé de la prison toute proche ... !

To be continue ...

Dessins par Emilie D.



# Un crime étrange

Par Matteo Piro

Je suis détective privé et j'aimerais vous raconter l'histoire de mon enquête la plus étrange de ma vie. Tout a commencé le 11 septembre 2023 à New York aux Etats Unis. Le jour où un meurtre a été commis, dans un bureau. Mon supérieur m'avait demandé de m'occuper de cette enquête très étrange. J'ai répondu oui sans hésitation ! ...

Un certain Henry, avait été retrouvé mort, affalé sur son bureau avec une énorme fracture du crâne. D'après la police scientifique, l'arme du crime était un marteau. Ils ont aussi retrouvé des fragments de verre. La police suspectait 2 personnes.

D'abord, Il y avait le et aussi un docteur qui très loin de l'entreprise. Il qui n'avait pas vu la l'entendre. Le témoin est Les deux suspects étaient d'Henry. Ils pouvaient l'avoir tué pour sa fortune inestimable et Ils avaient tous un alibi.



voisin qui s'appelle Jeff avait un bureau pas y avait aussi un témoin scène mais il avait pu justement le docteur. des amis très proches

Alors que je rentrais chez moi, j'ai vu Jeff avec un sac poubelle dans sa main. Je trouvais cette chose bizarre donc je le suivis. Son vrai nom est Jeff Dahmer, il rentrait chez lui. Quand je suis arrivé, j'ai constaté que son appartement puait le cadavre humain en décomposition. En voyant la chose qu'il y avait dans le sac poubelle, je suis resté figé ...



c'était le corps d'Henry en décomposition !



Jeff Dahmer est donc le meurtrier ! J'ai entendu qu'il parlait tous seul. Il parlait d'une dispute entre lui et Henry. La cause de cette dispute était de l'argent, beaucoup d'argent. Enfin, j'ai l'occasion de l'arrêter !

*"Jeff Dahmer vous êtes en état d'arrestation pour homicide !"*

To be continue !



## LA MAISON DU MAL

Par Nathan

**E**Lise parlait à son jeune frère à travers le mur de la chambre dans laquelle elle était enfermée. Il ne savait pas que c'était elle ni même qu'il avait une sœur. Ils ne s'étaient jamais rencontrés.

Elle lui demanda de la libérer. Il fallait des clés pour ouvrir la porte et il devait les prendre à sa mère.



Une fois Elise libérée elle voulait se venger de ses parents et demanda à son frère d'être complice. Elle en voulait à mort à ses parents car ils l'avaient séquestrée. Ses parents voulaient la cacher ... Elle ressemblait à un monstre et avait des comportements bizarres...

Elise décida de les éliminer à coups de griffes et de coups de poing mais son frère refusa et partit chercher de l'aide chez les voisins. Il appela la police !

La police arriva et découvrirent la pièce où Elise avait été enfermée. Les parents se retrouvèrent en prison.

*The End*



## MEURTRE D'UN RICHE CLIENT DANS UN RESTAURANT

Par Taton Emma

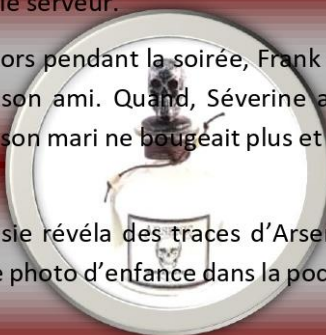
Cette après-midi, dans un restaurant il y avait un bourgeois du nom de Charles et sa femme Séverine. Ils allaient tout le temps dans ce restaurant pour leur plat préféré et surtout pour voir leur ami Frank, le serveur.

Hier, ils s'étaient disputés fortement avec lui. Alors pendant la soirée, Frank en profita pour verser du poison dans le plat de son ami. Quand, Séverine alla chercher à boire au distributeur et qu'elle revint son mari ne bougeait plus et ne respirait plus. Le Patron appela la police.

Lorsque la police arriva elle enquêta et l'autopsie révéla des traces d'Arsenic dans l'estomac de la victime. On trouva aussi une photo d'enfance dans la poche de Charles où il pose avec son ami le serveur.

On interrogea Frank il était stressé et passa au détecteur de mensonges. On trouva aussi le poison dans sa poche. Frank fût arrêté et envoyé en prison ! ....

### THE END



## Témoignages des professeurs

« Cela fait 3 ans que je suis entré dans le projet Steiner, j'y donne les sciences et la technologie.

En sciences, le système de module me permet de voir la matière différemment et à un rythme plus serein que dans une autre classe.

En technologie, je me suis axé sur le travail du bois, nous avons réalisé des hôtels à insectes ainsi que des nichoirs. Ces projets m'ont amené beaucoup de sens, je me suis d'ailleurs découvert une grande passion pour le bois, j'ai commencé un cursus de menuiserie cette année.

Le projet Steiner, amène une dimension différente, selon moi, nous avons plus de temps pour travailler des valeurs importantes comme la confiance, la connexion avec la nature et le monde qui nous entoure. »

Sylvain Carli, professeur de sciences



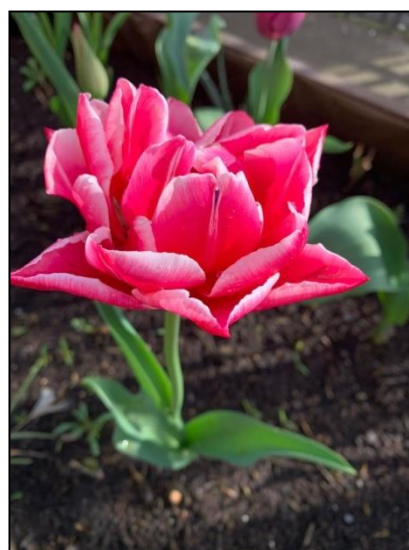
« Je suis contente d'intégrer le groupe Steiner cette année. Je suis dans une équipe bienveillante et j'ai hâte d'en découvrir davantage sur cette pédagogie qui permet d'appréhender l'enseignement de manière différente. »

Caroline Polisen, professeur de formation historique et géographique



*« Puisse mon âme fleurir d'amour pour toute mon existence »*

*Rudolph Steiner*





« Chers lecteurs,

Je profite de ce premier Petit JS pour partager avec vous ma motivation et ma joie de travailler avec les élèves et collègues des classes à inspiration Steiner.

En effet, l'aventure a commencé lorsque Mme Mertens a proposé un nouveau projet pédagogique aux enseignants de son école. Je

me suis donc lancée après plus de 25 ans d'ancienneté dans cette nouvelle aventure en suivant quelques formations à la pédagogie pendant les congés d'été 2021.

Dès la rentrée de septembre, une équipe motivée et pleine de projets a accueilli la 1ère année Steiner dans notre école. Depuis ce jour, je m'épanouis dans ce nouveau système d'enseignement où règnent la bienveillance, l'entraide, le respect, le travail d'équipe mais aussi la réussite.

Nous observons chaque jour de la motivation, une présence et une participation assidue aux cours de la part des élèves et des enseignants.

Chaque matin, élèves et professeurs se souhaitent une bonne journée avec une parole du matin récitée par tous, puis chacun a la possibilité d'exprimer oralement ou par écrit son émotion du jour.

Le cours peut alors commencer selon la matière et le module pendant les 2 premières heures de la journée... avec divers projets à construire comme : des visites et sorties extérieures, la fabrication de lattes en bois, la réalisation en couture de tabliers de jardinage et/ou de cuisine, un théâtre, des tablettes de cire, des affiches, des nichoirs, des lignes du temps, des boîtes à romans, un jardinet, des danses et chorégraphies, des maquettes, des chants, et bien d'autres,...

Tout cela suivi par les heures de cours hebdomadaires selon un horaire semblable aux autres classes.

Les cours et activités suivent aussi le rythme du calendrier avec la célébration des fêtes célébrées selon les saisons sous l'œil attentif des

professeurs responsables qui rendent à chaque période leur énergie, leurs couleurs, leur beauté.

La collaboration entre les professeurs de l'option Steiner est un outil essentiel à la réalisation et à la réussite des projets. Il est important que nous puissions échanger et partager nos connaissances. C'est donc grâce à notre coordinatrice de projets, Madame Scagliola, que nous nous rencontrons périodiquement pour échanger et proposer de nouvelles idées.

C'est pour toutes ces raisons et toujours avec une aussi grande motivation que pour la 3ème année consécutive, je m'épanouis dans cette riche aventure à inspiration Steiner.... »

Evelyne Belot, enseignante de français

« Je suis entrée dans le projet il y a maintenant 2 ans. J'ai appris à enseigner d'une autre façon, je vois mon travail différemment. Entrer dans une classe Steiner est un pur plaisir car je sais qu'ils ne seront pas les seuls à apprendre. Cela m'a beaucoup apporté dans mon quotidien. »

Rzepka Charlotte, professeur de langues





« Les quelques mots que je choisirais pour résumer mon expérience dans les classes Steiner seraient : « défis, apprentissage et connexion ».

Connexion aux cycles, connexion aux autres peut-être, mais surtout connexion à moi-même. J'ai appris ces trois dernières années à m'écouter et m'aligner avec moi-même. J'espère avoir transmis des compétences et des savoirs aux élèves mais j'en ai probablement appris encore plus sur moi-même. Commencer à travailler dans une classe Steiner, au moment où je devenais maman, a rythmé mon quotidien, mon évolution personnelle et m'a poussé à grandir, même si

cela n'a pas toujours été confortable. La force de connexion et le respect pour moi-même qui en résultent aujourd'hui sont de merveilleux cadeaux que j'emporte avec moi à l'issue de ces trois années. »

Madame Mousty, professeur de religion



## Le Travail du Bois : Une Activité Centrale



Dans les classes Steiner, le travail du bois est considéré comme un outil éducatif fondamental. En effet, il poursuit différents objectifs éducatifs comme le développement de compétences motrices. Le travail du bois requiert une grande dextérité manuelle et une coordination œil-main précise. Les enfants apprennent à manipuler divers outils tels que des scies, et des marteaux, améliorant ainsi leurs compétences motrices fines.

Le travail du bois stimule également la créativité. Créer des objets en bois permet aux enfants d'exprimer leur créativité et leur imagination. Ils apprennent à visualiser un projet, à le planifier et à le réaliser,

ce qui développe leur capacité à penser de manière innovante et artistique.

Cette approche leur apprend la Patience et la Persévérance : Le travail du bois est une activité qui demande du temps, de la patience et de la précision. Les élèves apprennent à surmonter les obstacles, à corriger leurs erreurs et à persévérer jusqu'à la réalisation de leur projet.

En travaillant avec le bois, les enfants apprennent à respecter les matériaux naturels et à en prendre soin. Ils développent une conscience écologique en comprenant l'importance de l'utilisation durable des ressources.

### Méthodologie et Approche

L'approche de monsieur Carli, professeur d'éducation par la technologie, passionné par le bois et la menuiserie est volontairement non directive, encourageant les enfants à explorer et à expérimenter par eux-mêmes. Les projets de travail du bois sont souvent liés aux autres aspects du



curriculum, intégrant des éléments de mathématiques, de géométrie, d'histoire, d'écologie et de sciences naturelles.

Pour les plus jeunes, les projets peuvent inclure la fabrication de constructions basiques. L'accent est mis sur le plaisir de créer et de découvrir les propriétés du bois. Par exemple, la fabrication de nichoirs de d'hôtel à insectes.

En conclusion, le travail du bois offre de nombreux avantages pour le développement global de l'enfant :

Tout d'abord, le Renforcement de la Confiance en Soi, car réaliser un projet de A à Z renforce la fierté personnelle des élèves. Ensuite, il apporte une amélioration des Capacités Cognitives. En effet, la planification et l'exécution de projets en bois stimulent la réflexion logique et la résolution de problèmes. Cette activité œuvre à promouvoir le travail collaboratif. Les projets collectifs enseignent la collaboration, l'entraide et le partage des compétences. Et enfin, un éveil à la Beauté et à l'Esthétique : Le travail du bois permet aux enfants de développer une sensibilité esthétique et un sens de la beauté naturelle.



*« Éduquer, ce n'est pas remplir un vase, c'est allumer un feu. » Le travail du bois, dans ce contexte, allume le feu de l'ingéniosité et de l'appréciation du monde naturel chez chaque enfant. »*

*Rudolph Steiner*

## **L'enseignement des cycles de la nature en lien avec la spiritualité dans la pédagogie Steiner**

Un aspect fondamental de la pédagogie Steiner est l'importance accordée aux cycles de la nature et à leur lien intrinsèque avec la spiritualité.

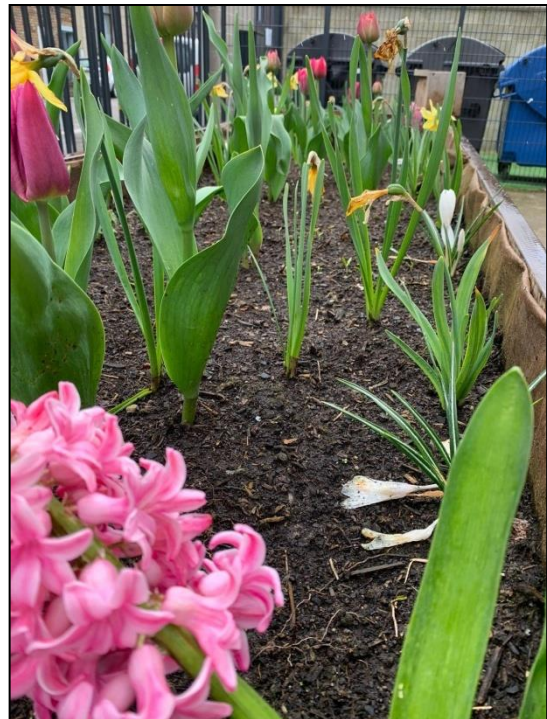
### Introduction

Les cycles de la nature, tels que les saisons, les cycles de vie et les rythmes quotidiens, jouent un rôle central dans l'approche que j'offre au cours de religion. J'utilise les cycles pour structurer l'année scolaire, et pour rythmer les activités pédagogiques spirituelles. L'objectif est d'harmoniser l'éducation avec les rythmes naturels, offrant ainsi aux enfants une connexion profonde avec la nature à travers, entre autres, son observation, l'interprétation de sa symbolique et la manipulation de bacs de fleurs.

### L'activité « bulbes »

Nous avons cette année réalisé une activité « bulbes », symbolisant la croissance et le renouveau. En automne, les enfants ont planté des bulbes de fleurs comme les jacinthes, les jonquilles, les tulipes ou les crocus dans la jardinière de l'école. Cette activité simple est riche de significations pédagogiques et spirituelles.

D'un point de vue pédagogique, la plantation des bulbes permet aux enfants de se connecter directement aux cycles de la nature. En plantant les bulbes en automne, les enfants apprennent la patience et l'anticipation, car ils doivent attendre tout l'hiver avant de voir les premiers signes de croissance au printemps. Cette attente reflète le cycle naturel de repos et de renaissance, inculquant aux élèves une compréhension intuitive des rythmes de la nature.



Spirituellement, l'activité du bulbe est chargée de symbolisme. Elle représente la capacité de la vie à renaître de l'obscurité, évoquant des thèmes de transformation et d'espoir. Les enfants voient comment un petit oignon pas très joli, enfoui sous la terre, peut se transformer en une belle fleur, illustrant ainsi des concepts spirituels de potentialité et de croissance intérieure. Cette activité encourage également un sentiment de responsabilité et de soin, car les enfants doivent entretenir les bulbes tout au long de l'hiver.

Ainsi, l'activité du bulbe dans la pédagogie Steiner est bien plus qu'une leçon de jardinage; elle est une métaphore vivante de la transformation personnelle et de la connexion profonde avec les cycles naturels

### La célébration des saisons



L'équinoxe d'automne est marqué par la célébration de la Saint-Michel, lors de laquelle nous acceptons nos parts d'ombre et de lumière. Nous verbalisons ensemble nos décisions intérieures de nous séparer de mauvaises habitudes ou de croyances qui ne nous conviennent plus tout comme on nettoie un jardin après l'été.

Le solstice d'hiver est célébré par la roue de l'avent, lors de laquelle nous cheminons dans l'obscurité de l'hiver à la recherche de notre lumière intérieure que nous allons symboliquement multiplier et déposer sur le chemin des autres.

Le printemps est associé à la renaissance et à la fête de Pâques. Cette période est marquée par les fêtes coopératives lors desquelles nous invitons les parents, nous semons alors ensemble nos intentions, nos projets futurs qui fleuriront à l'été, nous l'espérons à travers de belles réussites.

Ces différentes célébrations permettent aux enfants de ressentir les changements naturels et d'y participer activement à travers l'utilisation de symboles.

## Spiritualité ou religion ?

La spiritualité est une dimension de la vie humaine, un besoin fondamental qui concerne la recherche de sens. Elle peut se manifester de diverses manières, incluant des pratiques religieuses, des réflexions philosophiques, des expériences personnelles profondes, et une quête de compréhension de l'univers et/ou de la vie. Contrairement à la religion, qui est souvent structurée autour de dogmes, de rituels et d'institutions, la spiritualité est plus subjective, plus libre et personnelle.

Elle implique souvent un sentiment de connexion à quelque chose de plus grand que soi-même, que ce soit la nature, l'humanité, l'univers, ou une force divine. En essence, la spiritualité est un voyage intérieur vers la découverte de soi et de la signification de la vie.

C'est pourquoi, l'enseignement des cycles naturels vise à éveiller chez les enfants une conscience de l'interconnexion de toute vie et toute chose. Cette prise de conscience est considérée comme un aspect spirituel très important, les enfants apprenant à voir le « divin » dans la nature.

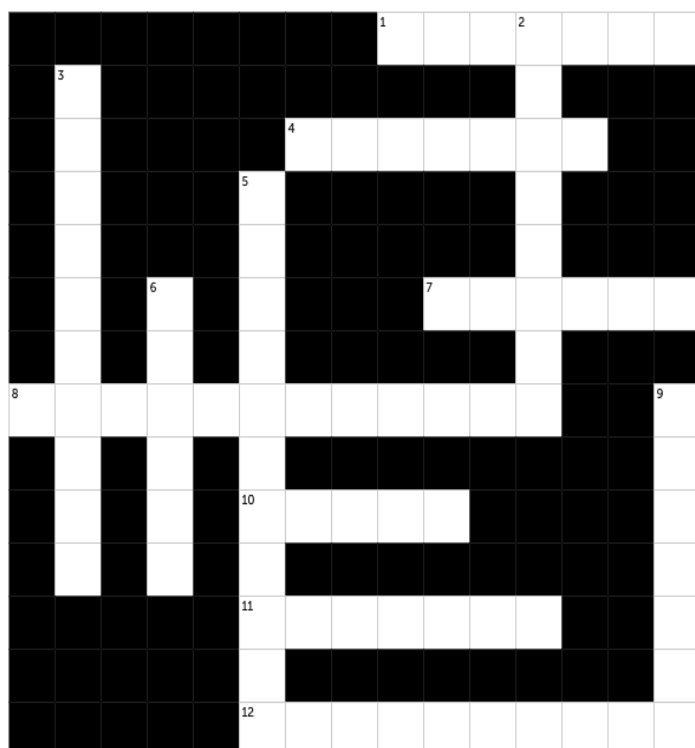
## Conclusion

Dans la pédagogie Steiner la spiritualité n'est pas liée à une religion spécifique, mais plutôt à une perception élargie de la vie. Steiner voyait l'éducation comme un processus spirituel, visant à développer toutes les dimensions de l'être humain. L'intégration des cycles de la nature dans l'éducation Steiner est par conséquent bien plus qu'un simple outil pédagogique. Elle est au cœur d'une vision holistique de l'éducation qui cherche à nourrir l'esprit, le corps et l'âme des enfants. En harmonisant l'enseignement avec les rythmes naturels et en éveillant une conscience spirituelle, nous nous attelons à offrir aux enfants une compréhension de leur place dans l'univers.

Madame Mousty, professeur de religion

## Les mots-mêlés

*Dans le cadre du cours de formation historique et géographique, les élèves de 3 TQ Steiner ont réalisé des activités ludiques liées à la thématique des migrations avec leur professeur madame Creola.*



### Horizontal

- 1** Liée aux ancêtres d'une personne.
- 4** Quelqu'un qui part de son pays pour aller dans un autre.
- 7** Personne qui part de son pays.
- 8** Racisme à l'égard des musulmans
- 10** Lorsqu'on demande de l'aide pour être accueilli.
- 11** Personne qui arrive dans un autre pays.
- 12** Type de migration lorsque quelqu'un quitte son pays pour trouver un meilleur travail.

### Vertical

- 2** Destruction méthodique d'un groupe d'humains
- 3** Quelqu'un qui tente de migrer illégalement, en cachette.
- 5** Appartenance officielle d'une personne à la population d'un état.
- 6** Pays d'où viennent la plupart des immigrants au début du 20e siècle.
- 9** Discrimination ou hostilité violente envers des groupes d'humains.

## Mots-mêlés sur les migrations

I	B	Y	R	F	I	Y	C	I	G	R	R	O	I
Q	G	V	U	Z	N	N	A	T	I	O	N	R	N
P	X	E	L	Q	I	O	D	A	M	O	V	I	D
O	N	A	T	I	O	N	A	L	I	T	É	G	U
P	R	É	F	U	G	I	É	I	I	I	O	I	S
U	A	P	R	X	X	E	J	E	M	X	L	N	T
L	S	B	O	I	S	D	U	C	A	Z	I	E	R
A	I	T	R	A	V	A	I	L	L	J	D	H	I
T	L	C	J	A	K	N	G	U	E	R	R	E	E
I	E	I	N	T	É	G	R	A	T	I	O	N	L
O	S	D	H	O	M	I	G	R	A	T	I	O	N
N	A	B	B	C	L	A	N	D	E	S	T	I	N
O	Q	Y	P	O	L	I	T	I	Q	U	E	S	K
E	C	O	N	O	M	I	Q	U	E	J	E	U	R

[educol.net](http://educol.net)

Asile	BoisduCazier
Clandestin	Economique
Guerre	Industriel
Intégration	Italie
Migration	Nation
Nationalité	Origine
Politique	Population
Réfugié	Travail

# La Cuisine : Ma Passion.

Durant la semaine off, c'est-à-dire la semaine sans module, nous avons eu la chance de travailler en boulangerie et en cuisine encadrés par les professeurs de l'option. Nous avons pu réaliser de



la boulangerie et de la cuisine le matin de 8h00 à 10h00. En boulangerie nous faisons des pâtisseries comme des cookies, sablés, bonbons, du pain, de la mousse au chocolat. En cuisine



nous faisons des plats comme des crêpes, du pudding, du poulet aux légumes, des pâtes carbonara, des croustillants, des croquettes au fromage, de la soupe aux tomates, au potiron, aux brocolis.

A la fête de Noël, nous avons fait des biscuits de Noël et même à Pâques des œufs en chocolats. On les a vendus dans l'école pour une journée au cinéma. De la semaine, on pouvait rentrer à la maison avec ce que l'on a préparé sauf le vendredi on pouvait manger avec les professeurs de l'option. La cuisine est l'une de mes passions préférées car quand je cuisine je suis dans ma bulle, je suis très concentrée dans ce que je fais. La cuisine m'est venue à l'idée par moi-même mais aussi pour faire comme mon père, je veux vraiment le rendre fière peut être qui sait lui



rendre hommage. Mais cela vient aussi des émissions de la tv comme top chef, et l'émission de Gordon Ramsay. C'est vraiment un amour de la cuisine, je ne veux pas m'en passer. C'est pour cela que j'ai une admiration pour les chefs et que je veux le devenir et ouvrir mon propre commerce. Le film que j'ai le plus aimé est Ratatouille, c'est mon film préféré, je rêve de devenir chef cuistot...

Emma Taton, élève en 3 TQ Steiner

## **Le bois du Cazier**

Lors de la sortie scolaire au bois du Cazier à Marcinelle, les trois classes Steiner, 1er, 2er et 3tq Steiner, ont participé à une journée en deux parties.

Au matin, nous avons effectué une course d'orientation en extérieur où le but était de retrouver des petits papiers numérotés et dissimulés avec des couleurs, des lettres et des formes différentes.

Nous avons eu en notre possession une carte d'orientation du site avec des numéros éparpillés dessus ainsi qu'une liste avec les papiers numérotés à retrouver.

Une fois la première liste complétée, nous en avons reçu une deuxième, celle-ci aussi terminée nous avons eu la troisième et dernière carte.

Chaque liste était accompagnée de lettres.

Une fois les trois listes terminées les lettres formèrent un mot, qui nous permit d'ouvrir un coffre et à l'intérieur se trouvait des badges et des pièces de chocolat.



L'après-midi, nous avons visité le musée du Bois du Cazier où on nous a raconté l'histoire des mines et l'accident causant la mort de 256 mineurs à cause d'une explosion.

Cette visite se divisait en deux parties, une partie extérieure et une partie intérieure

Pour commencer, nous avons visité l'intérieur du musée, là, nous avons pu observer des maquettes en lego représentant des mineurs, une vidéo expliquant le fonctionnement de la mine, nous pouvions observer divers objets qu'utilisaient les mineurs comme des lampes ou leur tenue.

A l'extérieur, nous avons pu observer le logement des mineurs, une représentation de la mine ainsi que la cabine (espèces d'ascenseurs).

Emilie Déberque, élève 3 TQ Steiner



## Remerciements

Nous tenons à remercier la direction de notre école de nous permettre de vivre cette expérience pédagogique différente et constructive.

L'équipe pédagogique et éducative pour le soutien dans les projets et activités menés durant les trois années passées en pédagogie Steiner.

Un grand merci à Jean-Luc Carels, appelé aussi Mr Projet, pour son implication et son énergie dans la réalisation de toutes les activités dans nos classes Steiner.

Enfin, un immense merci aux enseignants ayant participé activement à la rédaction de ce journal et à Stefano Bonté pour la mise en page de celui-ci.

Nous souhaitons beaucoup de succès aux élèves de 3 TQ Steiner pour la suite de l'aventure scolaire.



**To be continued ...** 